



**TÍTULO** Curso de Kamishibai: Profundizando en el arte de la narración oral japonesa

**NOMBRE DE LA PROFESORA** Tamara Reyes Palacios

**DÍAS PROPUESTOS:** Miércoles

**HORARIO:** DE 19:00 - 21:00

**MODALIDAD:** Online

**PÚBLICO AL QUE VA DESTINADO:** Adultos, padres, abuelos, docentes, mediadores

**CANTIDAD DE SESIONES:** 4 sesiones

**CANTIDAD MÁXIMA DE ALUMNOS:** 25 participantes

#### **ANTECEDENTES ACADÉMICOS Y/O BIOGRAFÍA DEL PROFESOR(A)**

Tamara Reyes es Licenciada en Comunicaciones con mención en Dirección Audiovisual de la Universidad Católica de Chile, Minor en Estética del Cine y en Dramaturgia, Diplomada en Edición y Publicaciones y Diplomada en Apreciación Estética de los libros infantiles y juveniles también de Universidad Católica y Máster en Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad de Zaragoza.

Ha participado en cursos de literatura infantil con Manuel Peña, Constanza Mekis, Pepe Cabana, Mar Benegas, Evelio Cabrejo-Parra, Ana Paula Mathias de Paiva, entre otros. Desde 2013 dirige Calcetes Animados Editorial y productora Audiovisuales especializada en contenido infantil, donde trabaja creando libros ilustrados en clayillustration, cuentos en kamishibai, y animación stopmotion junto a su equipo.

Desde hace 7 años estudia kamishibai como fenómeno narrativo y lo practica con niños en bibliotecas comunitarias. Ha realizado talleres para profesores y mediadores y es miembro de IKAJA (Asociación Internacional de Narradores de Kamishibai de Japón) desde 2021.

#### **RESEÑA DEL CURSO**

Sumérgete en los cimientos del arte japonés de narración oral conocido como kamishibai, descubre sus orígenes históricos, sus principales exponentes, la confección de las láminas, técnicas narrativas y materiales complementarios que podrás emplear durante y posteriores a la narración.

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Presentar la narración oral como un recurso expresivo al alcance de cualquier mediador

- Perder el miedo a la palabra y utilizarla sin inhibiciones
- Apreciar y transmitir el sentido de la imagen en la narración.
- Adquirir una nueva herramienta de fomento lector.
- Identificar algunos criterios para la selección de cuentos.

## **METODOLOGÍA**

En todas las sesiones habrá momentos de:

1. Entrega de teoría.
2. Ejercicios prácticos.
3. Contacto con canon literario infantil, folklórico y/o clásico.

## **PROGRAMA**

### **Clase 1 ¿Qué es un kamishibai?**

- Concepto y definición
- Precursores y bases históricas
- Kamishibai en la actualidad
- Tipos de kamishibai, materialidad, características esenciales (tamaño, forma, color)

### **Clase 2 El arte de la narración**

- Cómo elegir un cuento
- Ficha técnica para los cuentos
- El cuaderno del narrador
- Tips de selección de cuentos según tipo de público

### **Clase 3 Cómo adaptar un relato a kamishibai**

- Desglose y análisis de un cuento
- El estilo directo en la narración
- La concepción narrativa de la imagen: valores de plano, composición para narrar.
- El storyboard

### **Clase 4 Lo necesario para narrar**

- ¿Cómo narrar un kamishibai?
- El movimiento de la lámina
- Preparación de la sesión
- Complementos para el narrador y para el cuento: algunos ejemplos
- Durante la sesión: recomendaciones para el manejo del público, uso de láminas, intermedios narrativos